

# WHO NEEDS TO KNOW



Chorégraphe : Joshua TALBOT - Sydney, AUSTRALIE / Septembre 2023

LINE Dance : 32 temps - 4 murs

Niveau : débutant

Musique : **No one needs to know - Shania TWAIN - BPM 156**

Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - **26 / 9 / 2023**

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

## Introduction : 32 temps, lorsqu'elle chante "I met a tall, dark, handsome man"

### *RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR*

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol  
3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol  
5.6 ROCK STEP D avant, revenir sur G arrière | **ROCKIN**  
7.8 ROCK STEP D arrière, revenir sur G avant | **CHAIR**

### *RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT 1/4 JAZZ BOX*

- 1.2 HEEL STRUT D avant : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol  
3.4 HEEL STRUT G avant : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe PG au sol  
5 à 8 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - **1/8 de tour D**.... pas PG arrière....  
.... **1/8 de tour D**.... pas PD côté D - pas PG à côté du PD (*appui PG*)

### *2X RIGHT FORWARD DIAGONAL STEPS, TOUCH, 2X LEFT BACK DIAGONAL STEPS, TOUCH*

- 1.2.3 STEP- TOGETHER-STEP D avant : pas PD sur diagonale avant ↗ - pas PG à côté du PD - pas PD sur diagonale avant ↗  
4 TAP PG à côté du PD  
5.6.7 STEP- TOGETHER-STEP G arrière : pas PG sur diagonale arrière G ↙ - pas PD à côté du PG - pas PG sur diagonale arrière G ↙  
8 TAP PD à côté du PG

### *RIGHT BACK DIAGONAL STEP, TOUCH, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP, TOUCH, 4X HIP BUMPS*

- 1.2 pas PD sur diagonale arrière D ↘ - TAP PG à côté du PD  
3.4 pas PG sur diagonale avant G ↗ - TAP PD à côté du PG  
5 à 8 pas PD côté D.... HIPS à D → - HIPS à G ← - HIPS à D → - HIPS à G ← (*appui PG*)



# Who Needs To Know

Choreographed by **Joshua TALBOT** - Sydney (AUS) - September 2023

Joshua Talbot : [jbtalbot@inet.net.au](mailto:jbtalbot@inet.net.au)

Description : 32 count, 4 wall, Beginner Line Dance

Music : **No one needs to know - Shania TWAIN** / Album : The Woman in Me , February 1995

**Introduction : 32 counts from start of track – when she sings “I met a tall, dark, handsome man”**

## **RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT ROCKING CHAIR**

1-4 Step right heel forward, drop right toe, step left heel forward, drop left toe

5-8 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left

## **RIGHT HEEL STRUT, LEFT HEEL STRUT, RIGHT 1/4 JAZZ BOX**

1-4 Step right heel forward, drop right toe, step left heel forward, drop left toe

5-8 Step right over, turn  $\frac{1}{8}$  right and step left back, turn  $\frac{1}{8}$  right and step right side, step left together

## **2X RIGHT FORWARD DIAGONAL STEPS, TOUCH, 2X LEFT BACK DIAGONAL STEPS, TOUCH**

1-4 Step right forward to right diagonal, step left together, step right forward to right diagonal, touch left together

5-8 Step left back to left diagonal, step right together, step left back to left diagonal, touch right together

## **RIGHT BACK DIAGONAL STEP, TOUCH, LEFT FORWARD DIAGONAL STEP, TOUCH, 4X HIP BUMPS**

1-4 Step right back to right diagonal, touch left together, step left forward to left diagonal, touch right together

5-8 Step right side as you bump hips, right, left, right, left ending with weight on your left Repeat

<http://www.copperknob.co.uk/>