



AB WALTZ

Type 24 pas, 1 mur, Débutant
Chorégraphe Val Myers (UK)
Musique 'Angel Loved the Devil' – Kenny Chesney (71bpm)
Traduction John Whittington

Section 1 Forward Basic X2, Back Basic, Back Basic ¼ Turn Right.

1-3 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD.
4-6 PD pas en avant. PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PG.
7-9 PG pas en arrière. PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD.
10-12 PD pas à droite avec ¼ tour à droite. PG pas à côté du PD. PD pas à côté du PG.

Section 2 Fwd Twinkle, Back Twinkle, Fwd Basic, Back Basic ¼ Turn Left.

13-15 PG pas croisé devant du PD. PD pas à droite. PG pas à côté du PD.
16-18 PD pas croisé derrière du PG. PG pas à gauche. PD pas à côté du PG.
19-21 PG pas en avant. PD pas à côté du PG. PG pas à côté du PD.
22-24 PD pas en arrière. PG pas à côté du PD avec ¼ tour à gauche. PD pas à côté du PG.

A – B COPYCAT

Type 16 pas, 2 murs, Débutant
Chorégraphe Val Myers (UK)
Musique 'Cold Outside' – Big House (134bpm)
Traduction John Whittington

Section 1 Grapevine Right, Kick, Grapevine Left, Kick.

1-2 PD pas à droite. PG pas croisé derrière du PD.
3-4 PD pas à droite. PG donne un coup de pied devant.
5-6 PG pas à gauche. PD pas croisé derrière du PG.
7-8 PG pas à gauche. PD donne un coup de pied devant.

Section 2 Jazz Box, ¼ Pivot Turn Left x2.

9-10 PD pas croisé devant du PG. PG pas en arrière.
11-12 PD pas à droite. PG pas à côté du PD.
13-14 PD pose devant. Pivoter sur les deux pieds ¼ tour à gauche (poids sur PG).
15-16 PD pose devant. Pivoter sur les deux pieds ¼ tour à gauche (poids sur PG).

