



BELIEVABLE

Chorégraphe : Barry AMATO – Madison, TENNESSEE – USA / Janvier 2000

LINE Dance : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : Unbelievable – DIAMOND RIO – BPM 160

Traduit et préparé par Irène Cousin, Professeur de danse

Diplômée APDEL country / NTA Line 2

Stage formation animateurs – Nantes, le 26 Février 2005

SIDE SHUFFLE RIGHT, ROCK STEP, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1&2 SHUFFLE D lateral : 1 pas PD côté D – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD côté D

3.4 ROCK STEP G derrière, D devant

5.6 1 pas PG côté G – TAP PD à côté du PG

7.8 1 pas PD côté D – TAP PG à côté du PD

SIDE SHUFFLE LEFT, ROCK STEP, STEP, TOUCH, STEP, TOUCH

1&2 SHUFFLE G lateral : 1 pas PG côté G – 1 pas PD à côté du PG – 1 pas PG côté G

3.4 ROCK STEP D derrière, G devant

5.6 1 pas PD côté D – TAP PG à côté du PD

7.8 1 pas PG côté G – TAP PD à côté du PG

TOE STRUTS, STEP FORWARD RIGHT-LEFT, STEP, ½ TURN LEFT

1.2 TOE STRUT D : 1 pas pointe PD devant – DROP : abaisser talon D au sol

3.4 TOE STRUT G : 1 pas pointe PG devant – DROP : abaisser talon G au sol

5.6 1 pas PD avant – 1 pas PG avant

7.8 1 pas PD avant – ½ tour pivot vers G

STEP, ½ TURN LEFT, TRIPLE STEP BACKWARD, TOE BACK, ½ LEFT, STEP, STEP

1.2 1 pas PD avant – ½ tour pivot vers G

3&4 SHUFFLE D arrière : 1 pas PD arrière – 1 pas PG à côté du PD – 1 pas PD arrière

5.6 TOUCH pointe PG en arrière – ½ tour pivot vers G

7.8 1 pas PD au centre - 1 pas PG au centre