



ACHY BREAKY HEART

Chorégraphe : Mélanie Greenwood – NASHVILLE / USA / 1992

LINE DANCE : 32 temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique : HOME SWEET HOME – Dennis Robbins – 106 BPM

SOME KIN OF TROUBLE – Tanya Tucker – 120 BPM

ACHY BREAKY HEART – Billy Ray Cyrus – 124 BPM

Mise en page : Sandrine Follet

GRAPEVINE RIGHT, HOLD, HIP BUMPS, HOLD

1.4 **VINE** : PD pose à D – PG croise derrière PD – PD pose à D – HOLD

5.8 **BUMP HIPS ROCK** : Pousser la hanche G devant, hanche D derrière, hanche G devant – HOLD

TOUCH, TAP, TOUCH & ¼ PIVOT, 12 PIVOT & STEP BACK, WALK BACK, ¼ TURN WITH HITCH

1.2 PD **TOUCH** pointe derrière – PD **TOUCH** pointe à D

3.4 PD **TOUCH** pointe devant PG en faisant ¼ de tour à G – PD pose derrière en faisant ½ tour à G (poids du corps sur PD)

5.6 PG recule – PD recule

7.8 **HITCH** du PG en faisant ¼ de tour à G – PG pose à côté du PD

WALK BACK, STOMP, HIP BUMPS

1.2.3 PD recule – PG recule – PD recule

4 PG **STOMP** à côté du PD et **CLAP** (frapper dans les mains) sur le même temps

5.6 PG pose à G en poussant la hanche à G – **ROCK HIPS** : pousser la hanche D à D

7.8 **ROCK HIPS** : Pousser la hanche G à G – HOLD

¼ PIVOT, STOMP, ½ PIVOT, GRAPEVINE RIGHT, STOMP WITH CLAP

1.2 PD pose devant en faisant ¼ de tour à D – PG **STOMP** à côté du PD et **CLAP** sur le même temps

3.4 PG pose devant en faisant ½ tour à G – PD **STOMP** à côté du PG

5.8 **VINE** : PD pose à D – PG croise derrière le PD – PD pose à D – PG **STOMP** à côté du PD et **CLAP** Sur le même temps