



Chorégraphe : Jenny Rockett – Angleterre / Septembre 1995

LINE DANCE : 32 temps – 2 murs - POLKA

Niveau : Débutant/intermédiaire

Musique : SOLD – John M Montgomery - 120 BPM

Mise en page : Sandrine FOLLET

## **SHUFFLE**

*(en dessinant un cercle complet vers la gauche)*

1&2 **SHUFFLE GAUCHE** : pas chassés (G D G)

3&4 **SHUFFLE DROIT** : pas chassés (D G D)

5&6 **SHUFFLE GAUCHE** : pas chassés (G D G)

7&8 **SHUFFLE DROIT** : pas chassés (D G D)

## **TOE TOUCH**

1.2 PG TOUCH à G – PG pose à côté du PD

3.4 PD TOUCH à D – PD pose à côté du PG

## **HEEL, TOE, SHUFFLE**

1.2 Talon G pose devant – PG pointe derrière

3&4 **SHUFFLE G** : pas chassés en avant (G D G)

5.6 Talon D pose devant – PD pointe derrière

7&8 **SHUFFLE D** : pas chassés en avant (D G D)

## **ROCK STEP, SHUFFLE, ROCK STEP, SHUFFLE**

1.2 **ROCK STEP FORWARD** : PG pose devant (poids du corps sur PG ) – PD reprend le poids du corps

3&4 **SHUFFLE G** arrière : pas chassés en arrière (G D G)

5.6 **ROCK STEP BACK** : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

7&8 **SHUFFLE D** devant : pas chassés en avant (D G D)

## **½ TURN RIGHT, STOMP, STOMP**

1.2 PG devant – Pivot ½ tour à D

3.4 **STOMP G** : taper le PG à côté du PD – **STOMP D** : taper le PD à côté du PG