



## LITTLE TOY TRAIN ( L.T.T.)

Chorégraphe : Nathalie Pelletier

LINE DANCE : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire (si synchronisation avec les bras)

Musique : LITTLE TOY TRAIN – JC Harrisson

Mise en page : Sandrine FOLLET

*Cette chorégraphie est autorisé par JC Harrisson. Le lancement officiel a eu lieu le 24 avril 2004 lors du festival country au village EURO DISNEY de Paris.*

### HEEL, TOGETHER, SIDE, TOGETHER

- 1.2 PD tape talon devant – PD touch près du PG
- 3.4 PD pointe à D – PD pose à côté du PG
- 5.6 PG tape talon devant – PG touch près du PD
- 7.8 PG pointe à G – PG pose à côté du PD

### CROSS TOE STRUTS X 4

- 1.2 Pointe du PD croisé devant PG – Pose talon D sur le sol en claquant dans les doigts
- 3.4 Pointe du PG croisé devant PD – Pose talon G sur le sol en claquant dans les doigts
- 5.6 Pointe du PD croisé devant PG – Pose talon D sur le sol en claquant dans les doigts
- 7.8 Pointe du PG près du PD – Pose talon G sur le sol en claquant dans les doigts

### TOE FANS, TOE HEEL SPLITS AND RETURNS

- 1.2 Pivoter la pointe du PD à l'extérieur ↗ – Retour de la pointe D au centre ↑
- 3.4 Pivoter la pointe du PG à l'extérieur ↖ - Retour de la pointe G au centre ↑
- 5.6 Pivoter la pointe des 2 pieds à l'extérieur ↖↗ - Ecarter les talons à l'extérieur ↙↘
- 7.8 Retour des talons au centre ↘↙ - Retour de la pointe des 2 pieds ↑↑

*Pour accentuer la danse, faites les mouvements de bras suivants en même temps que les jeux de pieds :  
Au départ du temps 1 : mettre les poings assemblés au niveau de la poitrine, bras pliés, coudes à la même hauteur que les poings.*

- 1.2 ouvrir l'avant bras droit vers le haut – revenir en position de départ
- 3.4 ouvrir l'avant bras gauche vers le haut – revenir en position de départ
- 5.6 ouvrir les 2 avants bras vers le haut – lever les coudes vers l'extérieur
- 7.8 les coudes reviennent en position de départ – les avants bras reviennent en position de départ

### STEP, SLIDE TOGETHER, STEP, CROSS ROCK STEP, ¼ LEFT TURN FORWARD STOMP, STAMP

- 1.2 PD pose à D – PG pose à côté du PD
- 3.4 PD pose à D – **PAUSE**
- 5.6 **ROCK STEP** : PG croise devant PD (poids du corps sur PG) – Poids du corps revient sur PD
- 7.8 PG fait ¼ de tour en faisant un **STOMP** – PD **STAMP** (sans poids du corps) près du PG