



# LIVIN ON LOVE

Chorégraphe : Alan & Barbera HEIGHWAY – UK / 1998

LINE DANCE : 32 temps – 2 murs

Niveau : Débutant

Musique : LIVIN ON LOVE – Alan Jackson – BPM 120

Mise en page : Sandrine Follet

## ***ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE, ROCK BACK, FORWARD SHUFFLE***

- 1.2 **ROCK STEP** : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3&4 **SHUFFLE** : PD pose devant – PG pose à côté du PD – PG pose devant
- 5.6 **ROCK STEP** : PG pose derrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7&8 **SHUFFLE** : PG pose devant – PD pose à côté du PG – PG pose devant

## ***SIDE POINT, STEP, SIDE POINT, STEP, SHUFFLE, ROCK BACK LEFT***

- 1.2 **PD TOUCH** pointe à D – PD pose à côté du PG
- 3.4 **PG TOUCH** pointe à G – PG pose à côté du PD
- 5&6 **SHUFFLE** : PD pose à D – PG pose à côté du PD – PD pose à D
- 7.8 **ROCK STEP** : PG pose en arrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps

## ***SHUFFLE, ROCK BACK RIGHT, SIDE POINT CROSS, SIDE POINT CROSS***

- 1&2 **SHUFFLE** : PG pose à G – PD pose à côté du PG – PG pose à G
- 3.4 **ROCK STEP** : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 5.6 **PD TOUCH** à D – PD croise devant PG
- 7.8 **PG TOUCH** à G – PG croise devant PD

## ***TOE STRUT TWICE, STEP, ¼ TURN, STEP, ¼ TURN***

- 1.2 **TOE STRUT** : PD pointe devant – PD pose au sol
- 3.4 **TOE STRUT** : PG pointe devant – PG pose au sol
- 5.6 PD pose devant – Pivot ¼ de tour à G
- 7.8 PD pose devant – Pivot ¼ de tour à G