



Chorégraphe : Nathalie Pelletier / CANADA

LINE DANCE : 68 temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique : MEXICAN VACATION – JC Harrisson

Mise en page : Sandrine Follet

MAMBO ROCK SIDE RIGHT, HOLD, MAMBO ROCK SIDE LEFT, HOLD

- 1.2 PD pose à D (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3.4 PD pose à côté du PG – HOLD
- 5.6 PG pose à G (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7.8 PG pose à côté du PD – HOLD

PADDLE TURN 1/8 TURN LEFT X4

- 1.2 PD pose la plante du pied devant – Pivot 1/8 de tour à G
- 3.8 **Répéter les comptes 1.2. 3 fois**

STEP, SLIDE, STEP, SCUFF, STEP, STEP TURN RIGHT, STOMP, HOLD

- 1.2 PD pose devant – PG glisse à côté du PD
- 3.4 PD pose devant – PG frotte le talon devant
- 5.6 PG pose devant – Pivot ½ tour à D
- 7.8 **STOMP** du PG devant – **HOLD**

ROCK SIDE RIGHT, STEP FORWARD, HOLD, ROCK SIDE LEFT, STEP FORWARD, HOLD

- 1.2 PD pose à D (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3.4 PD pose devant – **HOLD**
- 5.6 PG pose à G (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7.8 PG pose devant – **HOLD**

STEP TURN LEFT, STEP, HOLD, ROCK SIDE LEFT, STEP FORWARD, HOLD

- 1.2 PD pose devant – Pivot ½ à G
- 3.4 PD pose devant – **HOLD**
- 5.6 PG pose à G (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7.8 PG pose devant – **HOLD**

ROCK SIDE RIGHT, STEP FORWARD, HOLD, STEP TURN RIGHT, STEP FORWARD, HOLD

- 1.2 PD pose à D (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 3.4 PD pose devant – **HOLD**
- 5.6 PG pose devant – Pivot ½ tour à D
- 7.8 PG pose devant – **HOLD**

VINE RIGHT, SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1.4 **VINE** et **SCUFF** : PD pose à D – PG croise derrière le PD – PD pose à D – **SCUFF** du talon G
- 5.6 **ROCK STEP** : PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
- 7.8 **ROCK STEP** : PG pose derrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps

VINE LEFT ¼ TURN LEFT, SCUFF, ROCK STEP, RECOVER, ROCK BACK, RECOVER

- 1.4 **VINE ¼ de tour** : PG pose à G – PD croise derrière PG – PG pose à G avec ¼ de tour – **SCUFF G**
- 5.6 **ROCK STEP** : PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
- 7.8 **ROCK BACK** : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

STOMP, HOLD, STOMP, HOLD

- 1.4 **STOMP PD** devant – **HOLD** – **STOMP PG** devant – **HOLD**

