



OVERNIGHT HEARTACHE

Chorégraphe : Teresa Lawrence & Vera Fisher

LINE DANCE : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : OVERNIGHT HEARTACHE – Rick Trevino – 143 BPM

Mise en page : Sandrine Follet

VINE RIGHT, VINE LEFT ¼ TURN LEFT

- 1.4 **VINE** : PD à D – PG croise derrière PD – PD à D – **TOUCH** PG à côté du PD
 5.8 **VINE ¼ de tour à G** : PG à G – PD croise derrière PG – PG pose à G avec ¼ de tour à G – PD pose à côté du PG

PADDLE ¼ TURNS LEFT TWICE, TOE STRUTS FORWARD TWICE

- 1.2 PD avance – Pivot ¼ de tour à G
 3.4 PD avance – Pivot ¼ de tour à G
 5.6 **TOE STRUT** : PD pose pointe devant – poser le talon au sol
 7.8 **TOE STRUT** : PG pose pointe devant – poser le talon au sol

CROSS ROCK, SIDE, CLAP, TWICE

- 1.2 **CROSS ROCK** : PD croise devant PG (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps
 3.4 PD pose à D – CLAP
 5.6 **CROSS ROCK** : PG croise devant PD (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps
 7.8 PG pose à G – CLAP

WALKS BACK, HITCH, STEP FORWARD, SLIDE, STEP TOUCH

- 1.4 Reculer PD, PG, PD – **HITCH** : soulever le genou G
 5.8 PG avance – PD glisse à côté du PG – PG avance – **TOUCH** pointe du PD à côté du PG