



POR TE SERE

Type 32 pas, 4 mur, Intermédiaire
Chorégraphe Jo Thompson (UK)
Musique 'Por Te Sere' – Ronnie Beard
Traduction John Whittington

Section 1 Forward and Back Rumba Basic.

- 1-2 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
- 3-4 PG petit pas arrière. Pause.
- 5-6 PD pas arrière. PG reprend le poids du corps.
- 7-8 PG petit pas devant. Pause.

Section 2 Cross, Side, Cross, Ronde, Cross, Side, Cross, Ronde.

- 1-2 PG pas croisé devant PD. PD pas à droite.
- 3-4 PG pas croisé devant PD. PD RONDE devant. (Avec pointe du PD dessiner un demi cercle sur le sol en passant à côté droite)
- 5-6 PD pose croisé devant PG. PG pas à gauche.
- 7-8 PD pas croisé devant du PG. PG RONDE devant. (Avec pointe du PG dessiner un demi cercle sur le sol en passant à côté gauche).

Section 3 Serpente-Cross, Side, Back, Ronde, Back Side, Cross, ¼ Turn.

- 1-2 PG pose croisé devant PD. PD pas à droite.
- 3-4 PG pas croisé derrière PD. PD RONDE en arrière. (Avec pointe du PD dessiner un demi cercle en passant à côté droite).
- 5-6 PD pose croisé derrière PG. PG pas à gauche.
- 7-8 PD pas croisé devant PG. Pivot ¼ tour à droite sur la plante du PD en levant le genou gauche.

Section 4 Triple Rock Left, Hold, Triple Rock Right, Hold.

- 1-2 PG pas devant. PD reprend le poids du corps.
- 3-4 PG reprend le poids du corps encore une fois. Pause.
- 5-6 PD pas devant. PG reprend le poids du corps.
- 7-8 PD reprend le poids du corps encore une fois. Pause.