



Chorégraphe : Micheline Tremblay / 2006  
 LINE DANCE : 64 temps – 4 murs  
 Niveau : Intermédiaire  
 Musique : CRAZY DREAMS – Patsy Cline  
 Mise en page : Sandrine follet

### ***WEAVE, ROCK BACK, TOE SWITCHES***

- 1.4 **WEAVE** : PD croise derrière PG – PG pose à G – PD croise devant PG – PG pose à G  
 5.6 **ROCK BACK** : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps  
 7&8 **TOE SWITCHES** : PD pointe à D – PD pose à côté du PG (&) – PG pointe à G

### ***WEAVE, ROCK BACK, TOE SWITCHES***

- 1.4 **WEAVE** : PG croise derrière PD – PD pose à D – PG croise devant PD – PD pose à D  
 5.6 **ROCK BACK** : PG pose derrière (poids du corps sur PG) – PD reprend le poids du corps  
 7&8 **TOE SWITCHES** : PG pointe à G – PG pose à côté du PD (&) – PD pointe à D

### ***COASTER STEP ¼ TURN RIGHT, DIG, COASTER STEP, DIG ¼ TURN RIGHT***

- 1&2 **COASTER STEP** : PD pose derrière – PG pose à côté du PD – PD pose en faisant ¼ tour à D  
 3.4 PG pose le talon devant et fait un mouvement d'écrasement au sol de D à G  
 5&6 **COASTER STEP** : PG pose derrière – PD pose à côté du PG – PG pose devant  
 7.8 PD pose le talon devant et fait un mouvement d'écrasement au sol de G à D en faisant ¼ tour à D

### ***SHUFFLE BACK, SHUFFLE BACK, STEP TOUCH WITH CLAP, STEP TOUCH WITH CLAP***

- 1&2 **SHUFFLE** : PD pose derrière – PG pose à côté du PD – PD pose derrière  
 3&4 **SHUFFLE** : PG pose derrière – PD pose à côté du PG – PG pose derrière  
 5.6 PD pose devant en diagonal D – PG **TOUCH** à côté du PD avec un **CLAP**  
 7.8 PG pose devant en diagonal G – PD **TOUCH** à côté du PG avec un **CLAP**

### ***STEP HOLD WITH SNAP, ½ TURN LEFT, HOLD WITH SNAP, TWICE***

- 1.2 PD pose devant – **HOLD et SNAP** (cliquer avec les doigts de la main D)  
 3.4 ...1/2 tour à G (poids du corps sur PG avec PD derrière) – **HOLD et SNAP**  
 5.8 **REPETER LES COMPTES 1.4**

### ***WALK, WALK, KICK BALL TOUCH, TWICE***

- 1.2 PD pose devant – PG pose devant  
 3&4 **KICK BALL TOUCH** : PD donne un coup de pieds vers l'avant – PD pose à côté du PG (&)  
**PG TOUCH** à côté du PD  
 5.6 PG pose devant – PD pose devant  
 7&8 **KICK BALL TOUCH** : PG donne un coup de pieds vers l'avant – PG pose à côté du PD (&)  
**PD TOUCH** à côté du PG

### ***¼ TURN RIGHT SAILOR SHUFFLE, STOMP FORWARD, TWICE, PIGEON TOES***

- 1&2 **SAILOR** : PD croise derrière PD en faisant ¼ tour à D – PG pose à côté du PD – PD pose sur place  
 3.4 **PG STOMP** devant – PD **STOMP** devant  
 5.6 **PIGEON TOES** : ouvrir les 2 pointes des pieds vers l'extérieur – refermer les 2 pointes  
 7.8 **REPETER LES COMPTES 5.6**

### ***COASTER STEP, STOMP FORWARD, TWICE, PIGEON TOES***

- 1&2 **COASTER STEP** : PG pose derrière – PD pose à côté du PG – PG pose devant  
 3.4 PD **STOMP** devant – PG **STOMP** devant  
 5.6 **PIGEON TOES** : ouvrir les 2 pointes des pieds vers l'extérieur – refermer les 2 pointes  
 7.8 **REPETER LES COMPTES 5.6**