



SHAM ROCK SHAKE

Chorégraphe : Robert & Regina PADDEN (Ireland)

LINE DANCE : 32 Temps – 4 murs

Musique : TELL ME MA SHAM ROCK – Sham Rock

Traduit par Sandrine Follet

STEP, KICK, CROSS-BALL-CHANGE, CROSS-BALL-CHANGE (FORWARD SAILOR STEP)

1.2 PD avance – PG donne coup de pied devant

3&4 PG croise devant PD – 1 pas PD à droite – PG reprend le poids du corps

5&6 PD croise devant PG – 1 pas PG à gauche – PD reprend le poids du corps

TWO-PART MILITARY TURN, ½ TURN TRIPLE IN PLACE

7.8 PG devant – pause et clap sur le même temps

9.10 ½ tour à droite – pause + CLAP

11.12 Pas G. D. G. en faisant un ½ tour à droite

WALK, WALK, TOUCH-SCUFF-STEP

13.14 PD avance – PG avance

15&16 PD touche pointe derrière PG – PG saute devant en levant la jambe D

SHUFFLES, CROSS, UNWIND, BUMP-BUMP

17&18 Pas chassés en avançant : G. D. G

19&20 Pas chassés en avançant : D. G. D

21.22 PG croise devant PD – dérouler ¾ de tour à droite

23.24 2 coups de hanches droite devant en positionnant les mains sur la taille

HEEL TAP SCOOTS

25& Talon G devant – lever le genou G – sauter en avant sur le PD

26& Talon G devant – lever le genou G – sauter en avant sur le PD

27& Talon G devant – lever le genou G – sauter en avant sur le PD

28& Talon G devant – lever le genou G – sauter en avant sur le PD

HEEL AND TOE TAPS

29& Talon G devant en tapant dans les mains

30& Talon D devant en tapant dans les mains

31& PG touche pointe derrière le PD + CLAP

32 PD touche pointe à côté du PG + CLAP