



SHANIA'S MOMENT

Type 48 pas, 2 murs, Intermédiaire
Chorégraphe Nathan Easey
Musique From This Moment On (Tempo Mix) – Shania Twain
Traduction John Whittington

Section 1 Right Cross Rock, Triple Step, Left Cross Rock, Triple Step

1-2 PD pose croisé devant PG. PG reprend le poids du corps.
 3&4 Pas du PD à coté du PG. Pas du PG à coté du PD. Pas du PD à coté du PG.
 5-6 PG pose croisé devant PD. PD reprend le poids du corps.
 7&8 Pas du PG à coté du PD. Pas du PD à coté du PG. Pas du PG à coté du PD.

Section 2 Rock Step, ¾ Triple Turn Right, Forward Rock, Back, Tap with Click.

9-10 PD pose devant. PG reprend le poids du corps.
 11&12 Pas du PD avec ½ tour à droite. Pas du PG a cote du PD. Pas du PD avec ¼ tour à droite.
 13-14 PG pose devant. PD reprend le poids du corps.
 15-16 PG pose derrière. Frap du pointe droit devant PG avec un déclic du doigts

Section 3 Right Shuffle, Step ½ Pivot Right, Left Shuffle, Step ½ Pivot Left.

17&18 Pas du PD devant. Pas du PG à coté du PD. Pas du PD devant.
 19-20 Pas du PG devant. Pivote ½ tour à droite.
 21&22 Pas du PG devant. Pas du PD à coté du PG. Pas du PG devant.
 23-24 Pas du PD devant. Pivote ½ tour à gauche.

Section 4 Toe Struts Forward, Kick Ball Step Forward, Step ¼ Pivot Left.

25-26 Pose pointe du PD devant. PD pose talon au sol.
 27-28 Pose pointe du PG devant. PG pose talon au sol.
 29&30 PD donne coup de pied en devant. PD pose près du PG. Pas du PG devant.
 31-32 Pas du PD devant. Pivote ¼ tour à gauche.

Section 5 Cross Shuffle Left, Chasse Left, Bach Rock, Side Step, Brush.

33&34 Pose PD croisé devant PG. Pose PG à gauche. Pose PD croisé devant PG.
 35&36 Pas du PG à gauche. Pose PD à coté du PG. Pas du PG à gauche.
 37-38 Pas du PD derrière. PG reprend le poids du corps.
 39-40 Pas du PD à droite. PG frôle devant.

Section 6 Cross Shuffle Right, Chasse Right, Back Rock, Side Step, Brush.

41&42 Pose PG croisé devant PD. Pose PD à droite. Pose PG croisé devant PD.
 43&44 Pas du PD à droite. Pose PG à coté du PD. Pas du PD à droite.
 45-46 Pas du PG derrière. PD reprend le poids du corps.
 47-48 Pas du PG à gauche. PD frôle devant.