



SOME BEACH

Chorégraphe : Anne Marie VILLENEUVE / Red LEONARD – CANADA

Novembre 2004

LINE DANCE : 40 temps – 4 murs

Niveau : Intermédiaire

Musique : SOME BEACH – Blake Shelton / BPM 117

Mise en page : Sandrine Follet

Source : Cowboys-Québec

SHUFFLE FORWARD, PIVOT ½ TURN LEFT, COASTER STEP

1&2 **SHUFFLE (pas chasses)** : PD pose devant – PG pose près du PD – PD pose devant

3&4 **SHUFFLE** : PG pose devant – PD pose à côté du PG – PG pose devant

5.6 PD pose devant – pivoter ½ tour à G

7&8 **COASTER STEP** : PD pose devant – PG pose à côté du PD – PD pose derrière

TOE TOUCHES, HEEL TOUCHES, SURFING MOUVEMENTS

1&2 **TOUCH** pointe du PG à G – PG pose à côté du PD – TOUCH pointe du PD à D

&3&4 PD pose à côté du PG – PG pose talon devant - PG pose à côté du PD – PD pose talon devant

5.8 **SURFING MOUVEMENTS** : Balancer les hanches d'avant en arrière D G D G

SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, ROCK BACK

1&2 **SHUFFLE** : PD pose devant – PG pose à côté du PD – PD pose devant

3-4 **ROCK STEP** : PG pose devant (poids du corps sur PG) – PD reprend poids du corps

5&6 **SHUFFLE** : PG pose derrière – PD pose à côté du PG – PG pose derrière

7.8 **ROCK STEP** : PD pose derrière (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps devant

HEEL, HOOK, SHUFFLE SIDE ¼ TURN RIGHT, ROCK STEP, ½ TURN LEFT, TOUCH

1.2 **TOUCH** talon D devant – Croise talon D légèrement devant le genou G

3&4 **SHUFFLE ¼ tour à D** : PD pose ¼ de tour à D – PG pose près du PD – PD pose devant

5.6 **ROCK STEP** : PG pose devant (poids du corps du PG) – PD reprend le poids du corps

7.8 PG pose ½ tour à G – TOUCH pointe du PD à côté du PG

KICK BALL CROSS, ROCK SIDE, CROSS, HOLD WITH SNAP

1&2 **KICK BALL CROSS** : PD donne un coup de pied devant – PD pose à côté du PG – PG croise devant PD

3&4 **REPETER LES COMPTES 1&2**

5.6 **ROCK STEP** : PD pose à D (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

7.8 PD croise derrière PG – HOLD et SNAP sur le même temps