



SPECIAL – D

Chorégraphe : Peter Metelnick / Angleterre / janvier 2002

LINE DANCE : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant

Musique : RETURN TO SENDER – Elvis Presley – BPM 132

RETURN TO SENDER – The Dean Brothers – BPM 150

Introduction : 32 temps

RIGHT & LEFT STEP TOUCHES, RIGHT GRAPEVINE WITH ½ TURN, SCUFF

1.2 PD pose à D – TAP PG près PD + CLAP

3.4 PG pose à G – TAP PD près PG + CLAP

5.6.7 VINE à D : PD pose à D – CROSS PG derrière PD – ½ tour à D PD pose à D

8 SCUFF G devant : Brosser le talon G en avant

LEFT GRAPEVINE, STOMP, RIGHT TOE FAN, RIGHT TOE FAN

1.2.3 VINE à G : PG pose à G – PD CROSS derrière PG – PG pose à G

4 STOMP PD près PG

5.6 FAN pointe PD à D ↗ - revenir pointe PD au centre ↑

7.8 FAN pointe PD à D ↗ - revenir pointe PD au centre ↑

HEEL TOUCH, HOLD & CLAP, TOE BACK, HOLD & CLAP, WALK X 3, KICK & CLAP

1.2 TOUCH talon D devant – HOLD + CLAP

3.4 TOUCH pointe PD derrière – HOLD + CLAP

5.6.7 PD avance – PG avance – PD avance

8 KICK PG devant + CLAP

LEFT & RIGHT DIAGONAL STEP TOUCHES BACK, WALK BACK X 3, TOUCH

1.2 PG pose en diagonale arrière G – TAP PD près PG + CLAP

3.4 PD pose en diagonale arrière D – TAP PG près PD + CLAP

5.6.7 PG recule – PD recule – PG recule

8 TAP PD près PG