



Traduction  
et mise en page :

Michel Simon

www.kicknclap.com

# REASON TO STAY

Chorégraphe : Conny VAN DONGEN

Ligne, 32 temps, 2 murs,  
**NOVICE CHA CHA**

**Conventions :** PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1	SIDE STEP, CROSS/ROCK STEP, CHASSE 1/4 TURN, FULL TURN, MAMBO STEP			
1-2-3	PD à D, PG rock croisé	PD pose à D	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC
4&5	PG triple 1/4 à G	PG pose à G	& PD pose près PG	PG avance 1/4 à G 9h
5-6	PD 1/2 G, PG 1/2 G	PD recule 1/2 à G	PG avance 1/2 à G	9h
8&1	PD mambo step avant	PD pose devant	& PG reprend PdC	PG pose en arrière
Séquence 2	TURN 1/4 LEFT SLIDE, TOUCH, POINT-BALL-HEEL 2X			
2	PG grand pas à G 1/4 G	PG grand pas à G avec 1/4 à G		6h
3-4	PD glisse & touche	PD glisse vers PG	PD touche près PG	
5&	PD pointe devant & po	PD pointe en avant	& PD pose près PG	
6&	PG talon devant & pose	PG touche talon devant	& PG pose près PD	
7&	PD pointe devant & pose	PD pointe en avant	& PD pose près PG	
8&	PG talon devant & pose	PG touche talon devant	& PG pose près PD	
<b>RESTART ICI aux murs 2 et 5</b>				
Séquence 3	POINT, CROSS, POINT, CROSS, TURN 1/4 LEFT AND STEP BACK, STEP BACK, BACK ROCK STEP, LOCK STEP			
1-2	PD pointe à D, PD croise	PD pointe à D	PD pose croisé devant PG	
3	PG pointe à G	PG pointe à G		
4&5	PG triple 1/4 à G	PG pose croisé devant PD	& PD recule 1/4 à G	PG recule 3h
6-7	PD rock step arrière	PD pose la plante en arrière	PG reprend PdC	
8&1	PD triple locké avant	PD avance	& PG bloque derrière PD (3°p)	PD avance
Séquence 4	1/4 TURN, CROSS SHUFFLE, FULL TURN, SIDE, TOGETHER			
2-&	PG avance pivot 1/4 à D	PG avance	PD prend PdC avec 1/4 à D	6h
4&5	PG triple croisé devant	PG pose croisé devant PD	& PD pose à D	PG pose croisé devant PD
6-7	PD 1/4 G, PG 1/2 G	PD recule 1/4 à D	PG avance avec 1/2 à G	3->9h
8&	PD à D 1/4 G, PG pose	PD pose à D avec 1/4 à G	PG pose près PD	6h
TAG APRES LE MUR 3				
Séquence 4	SIDE STEP, CROSS/ROCK STEP, CHASSÉ, CROSS/ROCK STEP, SIDE, TOGETHER			
1-2-3	PD à D, PG rock croisé	PD pose à D	PG pose croisé devant PD	PD reprend PdC
4&5	PG triple à	PG pose à G	& PD pose près PG	PG pose à G
6-7	PD rock step croisé	PD pose croisé devant PG	PG reprend PdC	
8&	PD à D, & PG pose	PD pose à D	& PG pose près PD	

**Recommencer avec le sourire!**

**Musique :**

REASON TO STAY - Brett YOUNG - 110 bpm - INTRO : 16 temps

