

# ROSE A LEE



**Choregraphe** Micaela Svensson Erlandsson (01/2017)  
**Type** Line 32 Temps-4 murs  
**Musique :** Rose A Lee - Smokie  
**Niveau** Débutant

Apprise à Vacancier 04.2017 avec Kate Sala

**Intro : 16 temps- Ni tags ou restarts**

## **SECTION 1 : TOE STRUTS BACK X A (R.L.R.L)**

- 1-2 Poser Pte PD en arrière, Déposer le talon PD
- 3-4 Poser Pte PG en arrière, Déposer le talon PG
- 5-6 Poser Pte PD en arrière, Déposer le talon PD
- 7-8 Poser Pte PG en arrière, Déposer le talon PG

## **SECTION 2 : STEP –TOUCH-STEP-TOUCH-STEP-TOUCH-STEP TOUCH**

- 1-2 Poser PD en diagonale avant D, Poser pointe PG à côté du PD avec un clap
- 3-4 Poser PG en diagonale avant G, Poser pointe PD à côté du PG avec un clap
- 5-6 Poser PD en diagonale avant D, Poser pointe PG à côté du PD avec un clap
- 7-8 Poser PG en diagonale avant G, Poser pointe PD à côté du PG avec un clap

## **SECTION 3 : GRAPEVINE RIGHT-TOUCH-GRAPEVINE LEFT ¼ TURN LEFT-HITCH R**

- 1-4 Poser PD à D, Croiser PG derrière PD, Poser PD à D, Poser Pointe PG à côté du PD
- 5-7 Poser PG à G, Croiser PD derrière PG, Faire ¼ tour à G en avançant PG
- 8 Hitch genou D (lever le genou D jambe parallèle au sol –ne pas sauter).

*Option: Vous pouvez remplacer le Hitch par un Brush si vous préférez*

## **SECTION 4 : RIGHT SUGAR FOOT-STOMP-HOLD AND CLAP -LEFT SUGAR FOOT-STOMP-HOLD AND CLAP**

- 1-2 Poser pointe D à l'intérieur du PG, Poser talon D à l'intérieur du PG
- 3-4 Stomp PD à côté du PG, Hold & Clap
- 5-6 Poser pointe G à l'intérieur du PD, Poser talon G à l'intérieur du PD
- 7-8 Stomp PD à côté du PG, Hold & Clap

**ET ON SOURIT ENCORE ET ENCORE CAR ON DANSE POUR LE PLAISIR**

**LES BUZZY BOOTS DANCERS**

<http://www.buzzybootsdancers.com>

[buzzyboots@wanadoo.fr](mailto:buzzyboots@wanadoo.fr)

Choré traduite et mise en page F.BAILLY-Source fiche du chorégraphe