



# SWINGIN

Chorégraphe : Kelly Pelckmans

Ligne, 64 temps, 2 murs - Deb/Intermédiaires

Musique recommandée : SWINGIN' - Leann RIMES

Intro 16 temps - 130 bpm

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du Corps

<b>Séquence 1</b>	<b>RIGHT CHASSE, LEFT ROCK STEP, 2X LEFT KICK BALL CROSS</b>			
1&2	Triple ) D	PD Pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
3-4	Rock step arrière PG	PG pose la plante en arrière (PdC)	PD reprend PdC	
5&6	PG Kick ball cross	PG coup de pied avant	PG pose près PD	PD pose devant PG
7&8	PG Kick ball cross	PG coup de pied avant	PG pose près PD	PD pose devant PG
<b>Séquence 2</b>	<b>LEFT CHASSE, RIGHT ROCK STEP, RIGHT SIDE ROCK, RIGHT SAILOR STEP</b>			
1&2	Triple à G	PG Pose à G	PD pose près PG	PG pose à G
3-4	Rock step arrière PD	PD pose la plante en arrière	PG reprend PdC	
5-6	Rock step à D	PD pose à D	PG reprend PdC	
7&8	Sailor step PD	PD pose plante derrière PG	PG pose à G	PD pose à D
<b>Séquence 3</b>	<b>LEFT ROCK STEP, LEFT SHUFFLE <math>\frac{1}{2}</math>, RIGHT, LEFT, RIGHT HEELS, RIGHT TOUCH</b>			
1-2	Rock step avant PG	PG pose en avant	PD reprend PdC	
3&4	Triple 1/2 à G	PG pose à G 1/4 à G	PD pose près PG	PG pose à D 1/4 à G 6h
5&6	Talon D, & talon G	PD touche talon devant	PD pose près PG	PG touche talon devant
&7-8	& Talon D, touche PD	PG pose près PD	PD touche talon devant	PD touche près PG
<b>Séquence 4</b>	<b>RIGHT SHUFFLE, LEFT SHUFFLE, RIGHT SIDE ROCK, TRIPLE STEP FULL TURN</b>			
1&2	Triple avant D	PD avance	PG bloque derrière PD	PD avance
3&4	Triple avant G	PG avance	PD pose près PG (3°p)	PG avance
5-6	Rock step à D	PD pose à D	PG reprend PdC	
7&8	Tour complet à D	PD pose 1/4 à D	PG pose 1/4 à D	PD pose $\frac{1}{4}$ à D
<b>Séquence 5</b>	<b>2X LEFT KICK BALL CROSS, LEFT SIDE ROCK, LEFT SAILOR STEP</b>			
1&2	PG Kick ball cross	PG coup de pied avant	PG pose près PD	PD pose devant PG
3&4	PG Kick ball cross	PG coup de pied avant	PG pose près PD	PD pose devant PG
5-6	Rock step à G	PG pose à G	PD reprend PdC	
7&8	Sailor step PG	PG pose plante derrière PD	PD pose à D	PG pose à G
	RESTART ICI AU 2eme MUR (recommencer au début)			
<b>Séquence 6</b>	<b>RIGHT CHASSE, LEFT CHASSE, 2X RIGHT, LEFT WALKS, RIGHT TOUCH, RIGHT FLICK, RIGHT STEP BEHIND</b>			
1&2	Triple à D	PD Pose à D	PG pose près PD	PD pose à D
3&4	Triple à G	PG Pose à G	PD pose près PG	PG pose à G
5-6	Avance PD, avance PG	PD avance	PG avance	
7&8	PD touche, flick, recule	PD touche derrière PG	PD petit coup de pied arrière	PD pose en arrière
<b>Séquence 7</b>	<b>2X SHUFFLE <math>\frac{1}{2}</math>, LEFT COASTER STEP, RIGHT KICK BALL STEP</b>			
1&2	PG Triple 1/2 à G	PG pose à G 1/4 à G	PD pose près PG	PG pose à D 1/4 à G
3&4	PD Triple 1/2 à G	PD pose à D 1/4 à D	PG pose près PD	PD pose à D 1/4 à D
5&6	PG coaster step	PG pose la plante derrière PG	PD pose près PG	PG pose à G
7&8	PD kick ball change	PD coup de pied avant	PD pose près PG	PG pose légèrement à G
	RESTART ICI AU 4eme MUR après l'instrumental (recommencer au début)			
<b>Séquence 8</b>	<b>RIGHT SAILOR STEP, LEFT SAILOR STEP, RIGHT KICK BALL TOUCH, BEND TROUGH THE KNEES AND GET BACK UP</b>			
1&2	Sailor step PD	PD pose plante derrière PG	PG pose à G	PD pose à D
3&4	Sailor step PG	PG pose plante derrière PD	PD pose à D	PG pose à G
5&6	PD kick ball touche	PD coup de pied avant	PD pose près PG	PG touche devant
7-8	Plier genoux, remonter	Plier les genoux	(tourner le haut du corps $\frac{1}{4}$ à D, la tête vers l'avant) remonter et PdC sur PG	

2 Restarts : compte 40 au mur 2 - compte 56 au mur 4

**Recommencer avec le sourire**