

STOMP IT OUT NOW



Chorégraphes : Rob FOWLER - Angleterre - **ESPAGNE**] Juillet
Ivonne VERHAGEN - Berghem - **HOLLANDE**] 2019
LINE Dance : 48 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Stomp it out - The FARM Inc. - BPM 100**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2019
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 32 temps

TOE HEEL STOMP (2X), MAMBO FORWARD, SHUFFLE BACK

1 TOUCH pointe PD sur diagonale avant D ↗ (talon D " **OUT** " ↘)
&2 TOUCH talon D sur diagonale avant D ↗ (pointe PD " **OUT** " ↗) - STOMP PD avant
3 TOUCH pointe PG sur diagonale avant G ↖ (talon G " **OUT** " ↙)
&4 TOUCH talon G sur diagonale avant G ↖ (pointe PG " **OUT** " ↖) - STOMP PG avant
5&6 MAMBO STEP D avant syncopé : ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière - pas PD arrière
7&8 SHUFFLE G arrière : pas PG arrière - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

COASTER STEP, SHUFFLE FORWARD, SIDE ROCK & CROSS SIDE ROCK & POINT SIDE

1&2 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD avant
3&4 SHUFFLE G avant : pas PG avant - pas PD à côté du PG - pas PG avant
5&6 ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
&7 ROCK STEP latéral syncopé G côté G , revenir sur PD côté D
&8 CROSS PG devant PD - TOUCH pointe PD côté D

JAZZ BOX, CHASSE RIGHT, BACK ROCK & STEP OUT

1 à 4 JAZZ BOX D : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 SHUFFLE D latéral : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
7&8 ROCK STEP G arrière , revenir sur D avant - pas PG côté G

STOMP, STOMP, HEEL GRIND, STOMP, STOMP, HEEL GRIND, SAILOR STEP, SAILOR 1/2 LEFT (FINISH STOMP)

1& STOMP-**up** PD à côté du PG (appui PG) - STOMP-**down** PD à côté du PG (appui PD)
2 **GRIND** talon D... pas PG côté G (pointe PD vers D ↗)
3& STOMP-**up** PD à côté du PG (appui PG) - STOMP-**down** PD à côté du PG (appui PD)
4 **GRIND** talon D... pas PG côté G (pointe PD vers D ↗)

RESTART : ici, sur le 3^{ème} mur, après 28 temps , et reprendre la Danse au début

5&6 SAILOR STEP D : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D
7&8 SAILOR STEP G : 1/2 tour G... CROSS BALL PG derrière PD - pas BALL PD côté D - STOMP PG côté G
(les paroles disent "HEY") - 3 : 00 -

SIDE ROCK & CROSS, BACK JAZZ, SIDE TOUCH & SIDE TOUCH, TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

1&2 ROCK STEP latéral syncopé D côté D , revenir sur PG côté G - CROSS PD devant PG
3&4 pas PG sur diagonale arrière G ↙ - pas PD côté D - CROSS PG devant PD
5&6 TOUCH pointe PD côté D - SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G
&7 1/4 de tour G... SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
&8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **3 : 00** -

FINISH TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION, PIVOT 1/2 2X

&1 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant
&2 1/4 de tour G... SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG arrière - **12 : 00** -
&3 1/4 de tour G... SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH pointe PD arrière
&4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **9 : 00** -
5.6 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **3 : 00** -
7.8 pas PD avant - 1/2 tour PIVOT vers G (appui PG) - **9 : 00** -



Stomp It Out Now

Choreographed by **Rob FOWLER** & **Ivonne VERHAGEN** - July 2019

Rob Fowler : robowler@hotmail.es

Ivonne Verhagen : ivonne.verhagen70@gmail.com

Description : 48 count, 4 wall, Intermediate Line Dance

Music : **Stomp it out - The FARM Inc.** / Album : Rock the Country , March 2019 / iTunes / amazon.com

Dance starts on vocals after 32 counts

TOE HEEL STOMP (2X), MAMBO FORWARD, SHUFFLE BACK

- 1&2 Touch Right Toe Diagonally Forward (Heel Out), Touch Right Heel Diagonally Forward (Toe Out), Stomp RF
3&4 Touch Left Toe Diagonally Forward(Heel Out), Touch Left Heel Diagonally Forward(Toe Out), Stomp LF
5&6 RF rock forward, LF recover on LF, RF step back
7&8 LF step back, RF close to RF, LF step back

COASTER STEP,SHUFFLE FORWARD, SIDE ROCK & CROSS SIDE ROCK & POINT SIDE

- 1&2 RF step back, LF close to LF, RF step forward
3&4 LF step forward, RF close to LF, LF step forward
5&6 RF rock right to R side, LF recover on LF, RF cross over LF
&7 LF rock left to L side, RF recover on RF
&8 LF cross over RF, RF point to right side

JAZZ BOX, CHASSE RIGHT, BACK ROCK & STEP OUT

- 1 - 4 RF cross over LF, LF step back, RF step side, LF cross over rf
5&6 RF step side, LF close to RF, RF step side
7&8 LF rock back, RF recover weight on RF, LF step out

STOMP, STOMP, HEEL GRIND, STOMP, STOMP, HEEL GRIND, SAILOR STEP, SAILOR ½ LEFT (FINISH STOMP)

- 1&2 Stomp RF x 2, grind RF stepping LF to Left
3&4 Stomp RF x 2, grind RF stepping LF to Left
**** Restart in wall 3 after count 28**
5&6 RF Cross behind LF, LF step side, RF step side
7&8 ½ Turn left & LF cross behind RF, RF step side, LF stomp side (song says "HEY") (6h)

SIDE ROCK & CROSS, BACK JAZZ, SIDE TOUCH & SIDE TOUCH, TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION

- 1&2 RF rock right to the side, LF recover weight on LF, RF cross over LF
3&4 LF step diagonal back, RF step side, LF cross over RF
5&6 RF touch toe to the right side, RF step in place, LF touch toe to the left side
&7 Make a ¼ turn left stepping left foot next to right foot, touch right toe back
&8 Step right foot next to left foot, touch left heel forward (3h)

FINISH TURNING HEEL AND TOE SYNCOPATION, PIVOT ½ 2X

- &1 Step left foot next to right foot, touch right heel forward
&2 ¼ turn left & step right foot next to left foot, touch left toe back (12h)
&3 Make a ¼ turn left stepping left foot next to right foot, touch right toe back
&4 Step right foot next to left foot, touch left heel forward (9h)
5.6 RF step forward, ½ turn left (weight ends on LF) (3h)
7.8 RF step forward, ½ turn left (weight ends on LF) (9h)

Have Fun !