

STRAIT TO THE BAR



Chorégraphe : Dan ALBRO - West Greenwich , RHODE ISLAND - USA / Mars 2019
LINE Dance : 64 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire
Musique : **Every little honky tonk - George STRAIT - BPM 122 / ECS Ternaire**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 5 / 2019
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 3 + 24 = 27 temps

SHUFFLE FORWARD, ROCK, REPLACE & HEEL, CLAP & HEEL, CLAP &

- 1&2 *TRIPLE STEP D avant* : pas PD avant - pas PG à côté du PD - pas PD avant
3.4 ROCK STEP G avant , revenir sur PD arrière
&5.6 pas PG arrière - TOUCH talon D avant - **HOLD** + **CLAP**
&7.8 pas PD arrière - TOUCH talon G avant - **HOLD** + **CLAP**
& pas PG arrière

STEP, 1/4 TURN, STEP, 1/4 TURN, JAZZ BOX 1/4 TURN

- 1.2 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)
3.4 pas PD avant - 1/4 de tour PIVOT vers G (*appui PG*)

RESTART : ici, sur le 2^{ème} mur, après 12 temps , et reprendre la Danse au début

- 5 à 8 *JAZZ BOX D* : CROSS PD par-dessus PG - pas PG arrière
.... 1/4 de tour D pas PD côté D - CROSS PG devant PD

RESTART : ici, sur le 6^{ème} mur, après 16 temps , et reprendre la Danse au début

SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, SAILOR SHUFFLE

- 1&2 *TRIPLE STEP D latéral* : pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D
3.4 CROSS ROCK STEP G derrière , revenir sur PD devant
5&6 *TRIPLE STEP G latéral* : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G
7&8 *SAILOR STEP D* : CROSS BALL PD derrière PG - pas BALL PG côté G - pas PD côté D

CROSS, UNWIND 3/4, OUT, OUT, CLAP, 3 HIP BUMPS RIGHT, BUMP HIPS LEFT WITH HITCH

- 1.2 CROSS BALL PG derrière PD - UNWIND 3/4 de tour G (*appui PG*)
&3.4 pas PD côté D "OUT" - pas PG parallèle au PD "OUT" (*pieds APART*) - **HOLD** + **CLAP** - 12 : 00 -
5 à 8 **3 BUMP HIPS** : à D → - BUMP HIPS à G ← HITCH genou D devant (*appui PG*)

RESTART : ici, sur le 4^{ème} mur, après 32 temps , et reprendre la Danse au début

suite page 2 .. / ...

page 2 .. / ...

VINE RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1.2.3 VINE à D : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D
4 TAP PG à côté du PD
5.6 **1/4 de tour G**.... pas PG avant - **1/2 tour G**.... pas PD arrière
7&8 TRIPLE G, 1/2 tour G : **1/4 de tour G**.... pas PG côté G - pas PD à côté du PG....
.... **1/4 de tour G**.... pas PG avant

TOUCH SIDE, CLAP & TOUCH SIDE, CLAP & TOUCH FORWARD, CLAP & TOUCH FORWARD, HOLD &

- 1.2 TOUCH pointe PD côté D - **HOLD + CLAP**
&3.4 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH pointe PG côté G - **HOLD + CLAP**
&5.6 SWITCH : pas PG à côté du PD - TOUCH talon D avant - **HOLD + CLAP**
&7.8 SWITCH : pas PD à côté du PG - TOUCH talon G avant - **HOLD**
& SWITCH : pas PG à côté du PD

ROCK, REPLACE, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière
3&4 TRIPLE LOCK D arrière : pas PD arrière - LOCK PG devant PD - pas PD arrière
5.6 FULL TURN G : **1/2 tour G**.... pas PG avant - **1/2 tour G**.... pas PD arrière
7&8 COASTER STEP G : reculer *BALL* PG - reculer *BALL* PD à côté du PG - pas PG avant

ROCKING CHAIR, KICK, BALL, CHANGE, WALK, WALK

- 1.2 ROCK STEP D avant , revenir sur PG arrière | **ROCKIN**
3.4 ROCK STEP D arrière , revenir sur PG avant | **CHAIR**
5&6 KICK BALL CHANGE D : KICK PD avant - pas *BALL* PD à côté du PG - pas PG à côté du PD
7.8 2 pas avant : pas PD avant - pas PG avant



Strait To The Bar

Choreographed by **Dan ALBRO** (USA) - March 2019

Dan Albro : mishnockbarn.com - mishnockbarn@gmail.com

Description : 64 count, 4 wall, Intermediate Line dance

Music : **Every little honky tonk bar - George STRAIT** / Album : Every Little Honky Tonk Bar , February 2019 / iTunes

Dedication : Especially for Mishnock & Friends Spring Dance Weekend

Intro : 24

SHUFFLE FORWARD, ROCK, REPLACE & HEEL, CLAP & HEEL, CLAP &

- 1&2 Chassé forward right-left-right
- 3.4 Rock left forward, recover to right
- &5.6 Step left back, touch right heel forward, clap
- &7.8 Step right back, touch left heel forward, clap
- & Step left back

STEP, 1/4 TURN, STEP, 1/4 TURN, JAZZ BOX 1/4 TURN

- 1-4 Step right forward, turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left), step right forward, turn $\frac{1}{4}$ left (weight to left)

Restart after count 12 on wall 2

- 5-8 Cross right over, step left back, turn $\frac{1}{4}$ right and step right side, cross left over

Restart after count 16 on wall 5

SHUFFLE SIDE, ROCK, REPLACE, SHUFFLE SIDE, SAILOR SHUFFLE

- 1&2 Chassé side right-left-right
- 3.4 Cross/rock left behind, recover to right
- 5&6 Chassé side left-right-left
- 7&8 Right sailor step

CROSS, UNWIND 3/4, OUT, OUT, CLAP, 3 HIP BUMPS RIGHT, BUMP HIPS LEFT WITH HITCH

- 1.2 Cross left behind, unwind $\frac{3}{4}$ left (weight to left)
- &3.4 step right side, step left side, clap (12:00)
- 5-8 Hip right, hip right, hip right, hip left and hitching Right knee in

Restart after count 32 on wall 4

VINE RIGHT, TOUCH, 1/4 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE 1/2 TURN

- 1-4 Vine right, touch left together
- 5.6 Turn $\frac{1}{4}$ left and step left forward, turn $\frac{1}{2}$ left and step right back
- 7&8 Chassé back left-right-left turning $\frac{1}{2}$ left

TOUCH SIDE, CLAP & TOUCH SIDE, CLAP & TOUCH FORWARD, CLAP & TOUCH FORWARD, HOLD &

- 1.2 Touch right side, clap
- &3.4 Step right together, touch left side, clap
- &5.6 Step left together, Touch right heel forward, clap
- &7.8 Step right together, touch left heel forward, hold
- & Step left together

ROCK, REPLACE, SHUFFLE BACK, 1/2 TURN, 1/2 TURN, COASTER STEP

- 1.2 Rock right forward, recover to left
- 3&4 Locking chassé back right-left-right
- 5.6 Turn $\frac{1}{2}$ left and step left forward, turn $\frac{1}{2}$ left and step right back
- 7&8 Left coaster step

ROCKING CHAIR, KICK, BALL, CHANGE, WALK, WALK

- 1-4 Rock right forward, recover to left, rock right back, recover to left
- 5&6 Right kick ball change
- 7.8 Step right forward, step left forward

Repeat