



www.kicknclap.com

SOMEBODY'S MAMA

Chorégraphe : Marie-France Simon

Ligne, 32 temps, 4 murs,
Débutant

Conventions : PD= Pied Droit -PG=Pied Gauche -D=Droite -G=Gauche -PdC = Poids du corps-(3°p) =3° position

Séquence 1

R SIDE, L ROCK STEP FWD, L TRIPLE TO L, R ROCK BACK, R TRIPLE WITH $\frac{1}{4}$ TURN R

1-	PD à D	PD pose à D	
2-3	Rock step devant	PG pose devant PD (5 ^{ème})	PD reprend PdC sur place
4&5	Triple à G	PG pose à G	PD rejoint PG pose à G
6-7	Rock step arrière	PD pose derrière (5 ^{ème})	PG reprend PdC sur place
8&1	Triple $\frac{1}{4}$ tour D	PD pose à D	PG rejoint PD avance avec $\frac{1}{4}$ à D 3h

Séquence 2

L ROCK STEP FWD, TRIPLE BACK, R ROCK STEP BACK, R SIDE TRIPLE WITH $\frac{1}{4}$ TURN R

2-3	Rock step devant	PG pose devant PD (5 ^{ème})	PD reprend PdC sur place
4&5	Triple en arrière	PG recule	PD rejoint PG recule
6-7	Rock step arrière	PD pose derrière (5 ^{ème})	PG reprend PdC sur place
8&1	Triple à D $\frac{1}{4}$ tour D	PD pose à D	PG rejoint PD avance avec $\frac{1}{4}$ à D 6h

Séquence 3

L STEP TURN $\frac{1}{2}$ R, TRIPLE $\frac{1}{2}$ TURN, BACK ROCK STEP, R SIDE TRIPLE WITH $\frac{1}{4}$ TURN R

2-3	Step turn 1/2	PG avance	PD reprend PdC après $\frac{1}{2}$ tour à D 12 h
4&5	Triple $\frac{1}{2}$ tour	PG pose en arrière $\frac{1}{4}$ de tour D	PD pose à côté PG avance avec $\frac{1}{4}$ D 6 h
6-7	Rock step arrière	PD pose en arrière	PG reprend PdC sur place
8&1	Triple à D $\frac{1}{4}$ tour D	PD pose à D	PG rejoint PD avance avec $\frac{1}{4}$ à D 9h

Séquence 4

L TOE STRUT DIAGONALE, STEP R BEHIND L, STEP-LOCK-STEP, ROCK STEP FWD, FULL TURN RIGHT

2-3	Toe strut PG	PG pose plante en diagonale	PG pose talon en diagonale
&4	Avancer G-D	PD pose derrière PG	PG avance (toujours dans la diagonale)
&5	Lock - avancer	PD lock derrière PG	PG avance (toujours dans la diagonale)
6-7	Rock step devant	PD pose devant (5 ^{ème})	PG reprend PdC sur place
8&	Tour à D	PD pose à D avec $\frac{1}{4}$ à D	PG pose avec $\frac{1}{2}$ tour à D
(1)	poser	PD pose à D avec $\frac{1}{4}$ tour D - c'est le temps 1 du début de la danse.	

Option plus facile pour les comptes 8&1 : triple à D (PD pose à D, PG rejoint, PD pose à D - Temps 1 de la séquence suivante-)

Recommencer avec le sourire!

Musique :

Somebody's Mama - Joe Nichols - CD « It's all Good"
Cha cha - Intro 16 temps