



ONE MAGIC MOMENT

(Un instant magique)

Chorégraphes : Javier Rodriguez Gallego & Nüría Rierola
Niveau : Intermédiaire
Danse : En ligne 64 temps 4 murs 4 tags 1 tag/restart
Notes : Les chiffres entourés indiquent un hold — La flèche indique le sens de la danse ↻
Lorsque des heures sont indiquées, elles le sont pour un départ à 12h

Description des pas :

Séquence 1 (1 à 8) : Kick, back step, heel swivels, kick, back step, heel swivels

1-2	Kick, recule :	Kick PD devant, reculer le PD
3-4	Swivels :	Tourner les 2 talons à G, revenir au centre (finir avec le PDC sur le PD)
5-6	Kick, recule :	Kick PG devant, reculer le PG
7-8	Swivels :	Tourner les 2 talons à D, revenir au centre (finir avec le PDC sur le PG)

Séquence 2 (9 à 16) : Kick, back step, kick, back step, heel forward, point back, heel ½ turn, hook forward

1-2	Kick, recule :	Kick PD devant, reculer le PD
3-4	Kick, recule :	Kick PG devant, reculer le PG
5-6	Talon, pointe :	Poser le talon D devant, poser la pointe D derrière
7	Talon ½ T à D :	Poser le talon D devant avec ½ T à D (6h)
8	Hook :	Croiser la jambe D devant la jambe G

Séquence 3 (17 à 24) : Step lock step forward, hook back, step lock step back, hook forward

1-2-3	Avance, croise, avance :	Avancer le PD, croiser le PG derrière le PD, avancer le PD
4	Hook derrière :	Croiser la jambe G derrière la jambe D
5-6-7	Reculé, croise, recule :	Reculer le PG, croiser le PD devant le PG
8	Hook devant :	Croiser la jambe D devant la jambe G

Séquence 4 (25 à 32) : Big step, slide, back rock, big step, slide, back rock

1-2	Grand pas à D, glisse :	Faire un grand pas PD à D, glisser le PG vers le PD
3-4	Rock arrière croisé :	Croiser le PG derrière le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	Grand pas à G, glisse :	Faire un grand pas PG à G, glisser le PD vers le PG
7-8	Rock arrière croisé :	Croiser le PD derrière le PG, reprendre le PDC sur le PD (<u>Tag/restart ici</u>)



Séquence 5 (33 à 40) : Toe strut ½ turn, toe strut ½ turn, vine, touch

1-2-3-4	2 toe strut ½ T à G :	{ Reculer la pointe du PD avec ½ T à G, poser le talon au sol (12h) avancer la pointe du PD avec ½ T à G, poser le talon au sol (6h)
5-6-7	Vine à D :	
8	Touche :	Pointer le PG près du PD

Séquence 6 (41 à 48) : Toe strut, toe strut cross, vine, touch

1-2	Pointe à G, pose :	Pointer le PG en diagonale avant G, poser le talon au sol
3-4	Pointe croisée, pose :	Pointer le PD croisé devant le PG, poser le talon au sol
5-6-7	Vine à G :	Poser le PG à G, croiser le PD derrière le PG, poser le PG à G
8	Pointe :	Pointer le PD près du PG

Séquence 7 (49 à 56) : ½ rumba box back, hook, ½ rumba box ¼ turn, scuff

1-2-3	Côté, assemble, recule :	Poser le PD à D, poser le PG près du PD, reculer le PD
4	Hook devant :	Croiser la jambe G devant la jambe D
5-6-7	Côté, assemble, ¼ T à G :	Poser le PG à G, poser le PD près du PG, avancer le PG avec ¼ T à G (3h)
8	Scuff :	Frotter la plante du PD vers l'avant

Séquence 8 (57 à 64) : Rocking chair, ½ turn, hook, step, touch

1-2-3-4	Rocking chair :	Avancer le PD, reprendre le PDC sur le PG, reculer le PD, reprendre le PDC sur le PG
5-6	½ T à G, hook :	Reculer le PD avec ½ T à G, croiser la jambe G devant la jambe D (9h)
7-8	Avance, touche :	Avancer le PG, pointer le PD près du PG (Tag ici)

Tag à la fin du 2^{ème} mur (Départ à 9h)

A la fin de la chorégraphie, faire le tag et reprendre la danse au début à 6h

Tag/restart au cours du 3^{ème} mur (Départ à 6h)

Danser les 4 premières séquences (jusqu' à: «Rock arrière PD croisé») faire le tag, et reprendre la danse au début à 12h

Tag à la fin du 5^{ème} mur (Départ à 9h)

A la fin de la chorégraphie, faire le tag et reprendre la danse au début à 6h

Tag à la fin du 6^{ème} mur (Départ à 6h)

A la fin de la chorégraphie, faire le tag et reprendre la danse au début à 3h

Tag à la fin du 7^{ème} mur (Départ à 3h)

A la fin de la chorégraphie, faire le tag et fin de la danse à 12h

Le tag : Kick, together, kick, together

1-2	Kick PD devant, poser le PD près du PG
3-4	Kick PD devant, poser le PD près du PG

Musique : Stay it again – Don Williams (2x8 temps)