



Chorégraphe : Mickael Barr / Corning - California - USA

LINE DANCE : 64 temps – 4 murs

Niveau : Novice

Musique : DON'T FENCE ME IN by Lari White – 180 BPM

A-11 by Clinton Grégory – 145 BPM

SITTING ON GO by Bryan White – 160 BPM

Traduction et mise en page : Sandrine Follet

Stage de Line Dance / FESTIVAL WEST COUNTRY 2006

Chorégraphie enseignée par Sandrine Follet

Cette chorégraphie a été dansée lors d'un Workshop à SENDAI au JAPON sur une place nommée « BAR ISN'T IT »

HEEL, HOOK, HEEL, HOOK, VINE RIGHT WITH TOUCH

1.4 Talon D **TOUCH** devant – HOOK : Jambe D croise devant jambe G – **REPETER LES 2 COMPTES**

5.8 **VINE** : PD pose à D – PG croise derrière PD – PD pose à D – PG **TOUCH** à côté du PD

HEEL, HOOL, HEEL, HOOK, VINE LEFT WITH TOUCH

1.4 Talon G **TOUCH** devant – HOOK : Jambe G croise devant jambe D – **REPETER LES 2 COMPTES**

5.8 **VINE** : PG pose à G – PD croise derrière PG – PG pose à G – PD **TOUCH** à côté du PG

FORWARD TOE HEEL, FORWARD TOE HEEL, JAZZ BOX

1.2 **TOE STRUT** : PD pose la pointe devant – Abaisser le talon D au sol (poids du corps sur PD)

3.4 **TOE STRUT** : PG pose la pointe devant – Abaisser le talon G au sol (poids du corps sur PG)

5.8 **JAZZ BOX** : PD croise devant PG – PG recule – PD pose à D – PG pose devant

FORWARD TOE HEEL, FORWARD TOE HEEL, JAZZ BOX

1.8 Répéter les 8 comptes précédents

DIAGONAL KICK, VINE LEFT, DIAGONAL KICK, VINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT

1.2 **KICK** : PD donne un coup de pied en diagonal D – PD pose derrière le PG

3.4 PG pose à G – PD pose devant PG

5.6 **KICK** : PG donne un coup de pied en diagonal G – PG pose derrière le PD

7.8 PD pose ¼ de tour à D – PG pose devant

DIAGONAL KICK, VINE LEFT, DIAGONAL KICK, VINE RIGHT WITH ¼ TURN RIGHT

1.8 Répéter les 8 comptes précédents

STEP FORWARD, HOLD CLAP X 2, STEP BACK, HOLD CLAP X 2

1.2 PD pose en diagonal à D – **HOLD** et **CLAP**

3.4 PG pose en diagonal à G – **HOLD** et **CLAP**

5.6 PD pose derrière IN (revenir au centre) – **HOLD** et **CLAP**

7.8 PG pose derrière à côté du PD – **HOLD** et **CLAP**

STEP RIGHT FORWARD, HOLD, ½ PIVOT LEFT, HOLD, REPEAT

1.4 PD pose devant – **HOLD** – Pivot ½ tour à G (poids du corps sur PG) - **HOLD**

5.8 PD pose devant – **HOLD** – Pivot ½ tour à G (poids du corps sur PG) - **HOLD**

Style : Pour plus de « styling », sur les comptes 33 à 48 (sur les **KICK DIAGONAL**) tourner légèrement le corps en diagonal et faire des **SNAP** (clic des doigts)

A la fin du 8^{ème} mur, quand la musique se termine, faire les 16 premiers comptes et ajouter :

1.4 PD pose devant – **HOLD** – Pivot ½ tour à G – **HOLD** et lever les bras. C'est plus « FUN » !!