



BARN DANCE

Chorégraphe : Dick Matteis & Geneva Owsley Matteis

LINE DANCE : 32 Temps / Danse Couple

Niveau : Débutant

Musique : WILD WILD WEST – The Escape Club – 137 BPM ESC

EARLY IN THE MORNING – Hank Williams Jr

HONKY TONK WALKIN' – Kentucky Headhunters – 124 BPM

WESTERN GIRLS – Marty Stuart – 132 BPM

DUMAS WALKER – Kentucky Headhunters – 144 BPM

Traduction et mise en page : Sandrine Follet

Source : Bal Privé des Cowboys Dancers le 9/06/06

Pour « bouger » aisément sur la piste de danse, les danseurs en couple doivent former un cercle le plus large possible. Les couples se tiennent par les mains, face à face LOD. L'homme se trouve à l'intérieur du cercle et la femme à l'extérieur.

Il existe 5 versions différentes de BARN DANCE. Nous choisirons donc celle qui est la plus couramment dansée dans l'Ouest de la France ! Pour plus d'informations : <http://kickit.to/Id/Main.php3>

HOMME

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1.2 PG pose à G – PD pose à côté du PG
- 3.4 PG pose à G – PG TOUCH à côté du PD
- 5.6 PD pose à D – PG pose à côté du PD
- 7.8 PD pose à D – PG TOUCH à côté du PD

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH & TO THE RIGHT

L'homme lâche la main droite de la femme

- 1.2 PG pose à G – PD pose à côté du PG
- 3.4 PG pose à G – PD TOUCH à côté du PG
- 5.6 PD pose à D – PG pose à côté du PD
- 7.8 PD pose à D – PG TOUCH à côté du PD

FACE FORWARD TO LINE OF DANCE / STEP ¼ TURN, FOOT SCUFF

- 1.2 PG ¼ de tour à G – PD SCUFF le PG de la dame
- 3.4 PD pose – PG SCUFF le PD de la dame
- 5.6 PG pose – PD SCUFF le PG de la dame
- 7.8 PD pose – PG SCUFF (arrière) le PD de la dame

FULL TURN TO THE LEFT & TO THE RIGHT

- 1.2 PG pose ¼ tour à G – PD pose ½ tour à D
- 3.4 PG pose ½ tour à D – PD TOUCH à côté du PG
- 5.6 PD pose ¼ tour à D – PG pose ½ tour à G
- 7.8 PD pose ¾ tour à G – PG TOUCH à côté du PD

FEMME

SIDE, TOGETHER, SIDE, TOUCH

- 1.2 PD pose à D – PG pose à côté du PD
- 3.4 PD pose à D – PG TOUCH à côté du PG
- 5.6 PG pose à G – PG pose à côté du PD
- 7.8 PG pose à G – PD TOUCH à côté du PG

FULL TURN TO THE RIGHT & TO THE LEFT

La femme passe sous le bras de l'homme

- 1.2 PD pose ¼ tour à D – PG pose ½ tour à G
- 3.4 PD pose ½ tour à G – PG TOUCH à côté du PD
- 5.6 PG pose ¼ tour à G – PD pose ½ tour à D
- 7.8 PG pose ½ tour à D – PD TOUCH à côté du PG

- 1.2 PD ¼ de tour à D – PG SCUFF le PD de l'homme
- 3.4 PG pose – PD SCUFF le PG de l'homme
- 5.6 PD pose – PG SCUFF le PD de l'homme
- 7.8 PG pose – PD SCUFF (arrière) le PG de l'homme

FULL TURN TO THE RIGHT & TO THE LEFT

- 1.2 PD pose ¼ tour à D – PG pose ½ tour à G
- 3.4 PD pose ½ tour à G – PG TOUCH à côté du PD
- 5.6 PG pose ¼ tour à G – PD pose ½ tour à D
- 7.8 PG pose ¾ tour à D – PD TOUCH à côté du PG

Les partenaires se reprennent les mains et recommencent depuis le Début !!