



# BEFORE THE DEVIL

Chorégraphe : Alan G Birchall ( UK ) / Mai 2006

LINE DANCE : 32 temps – 4 murs

Niveau : Débutant / Intermédiaire

Musique : IF YOU'RE GOING THROUG HELL' – Rodney Atkins – 156 BPM

Intro : 32 temps

Musique Funky : LET ME ENTERTAIN YOU' – Robbie Williams – 128 BPM

Traduction et mise en page : Sandrine Follet

Source : Linedancermagazine

## **SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE, ½TURN RIGHT, FORWARD SHUFFLE**

1.2 **ROCK STEP** latéral : PD pose à D (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

3&4 **CROSS SHUFFLE** : PD croise devant PG – PG pose à G – PD croise devant PG

5.6 PG pose derrière en faisant ¼ de tour à D – PD pose à D en faisant ¼ de tour à D

7&8 **SHUFFLE** : PG pose devant – PD pose à côté du PG – PG pose devant

## **WALK x , KICK BALL STEP, CROSS, SIDE, ¼RIGHT SAILOR TURN**

1.2 PD avance – PG avance

**Option** : Faire un **FULL TURN** à G : PD – PG

3&4 **KICK BALL STEP** : PD donne un coup de pieds devant – PD pose à côté du PG – PG pose devant

5.6 PD croise devant PG – PG pose à G

7&8 PD SWEEP et croise derrière le PG en faisant ¼ tour D – PG pose à côté du PD – PD pose devant

## **FULL TURN LEFT (TRAVELLING FORWARD), HEEL SWITCHES, HAND CLAPS**

1.2 PG pose devant en faisant ¼ tour à G – PD pose derrière en faisant ¼ tour à G

3.4 PG pose à G en faisant ¼ tour à G – PD pose devant en faisant ¼ tour à G

**Option** : Remplacer le **FULL TURN** par : PG avance – PD avance – PG avance – PD avance

5& Talon G TOUCH devant – PG pose à côté du PD

6& Talon D TOUCH devant – PD pose à côté du PG

7&8 Talon G TOUCH devant – Taper 2x dans les mains

## **& ROCK, TRIPLE FULL TURN RIGHT, CROSS, SIDE, BEHIND, SIDE, CROSS**

&1.2 PG pose à côté du PD – **ROCK STEP** : PD pose devant (poids du corps sur PD) – PG reprend le poids du corps

3&4 TRIPLE FULL TURN : PD – PG – PD

**Option** : Remplacer le **TRIPLE FULL TURN** par un **COASTER STEP D**

5.6 PG croise devant PD – PD pose à D

7&8 PG croise derrière PD – PD pose à D – PG croise devant PD