



Billy Can't Read

Mariette & Jean-Marc Villeneuve

Danse de partenaires - Débutant - 32 comptes
Position Sweetheart - Face à L.O.D.

Les pas de l'homme et de la femme sont de type identique sauf, si indiqué

Musique : **Billy Can't Read** par **Paul Overstreet** - Intro de 16 comptes

Vidéo : <http://www.youtube.com/watch?v=mf6lPqtHQDk>

- 1-8 SIDE ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD, SIDE ROCK STEP, SHUFFLE FORWARD,**
1-2 Rock PD à droite - Retour sur PG
3&4 Triple PD, PG, PD, en avançant
5-6 Rock PG à gauche - Retour sur PD
7&8 Triple PG, PD, PG, en avançant
- 9-16 ROCK STEP, COASTER STEP, STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FORWARD,**
1-2 Rock PD devant - Retour sur PG
3&4 PD derrière - PG à côté PD - PD devant
5-6 PG devant - Pivot **1/2 tour à droite**
Position Sweetheart inversé, face à R.L.O.D. homme à l'intérieur du cercle
7&8 Triple PG, PD, PG, en avançant
- 17-24 H : STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, WALK, WALK, SHUFFLE FWD,**
F : STEP, PIVOT 1/2 TURN, SHUFFLE FWD, 1/2 TURN, 1/2 TURN, SHUFFLE FWD,
1-2 PD devant - Pivot **1/2 tour à gauche**
Position Sweetheart,, face à L.O.D.
3&4 Triple PD, PG, PD, en avançant
Lâcher les mains gauches, la femme passe sous les bras droits
5-6 **H : PG devant - PD devant**
F : 1/2 tour à droite et PG derrière - 1/2 tour à droite et PD devant
Position Sweetheart,, face à L.O.D.
7&8 Triple PG, PD, PG, en avançant
- 25-32 1/4 TURN, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN, 1/4 TURN, BEHIND, SHUFFLE 1/4 TURN.**
Lâcher les mains gauches
1-2 **1/4 de tour à gauche** et PD à droite - Croiser PG derrière PD
Face à I.L.O.D. la femme est derrière l'homme
3&4 Triple PD, PG, PD, **1/4 de tour à droite** L.O.D.
Passer les bras droits au-dessus de la tête de la femme
5-6 **1/4 de tour à droite** et PG à gauche - Croiser PD derrière PG
Position Indian, face à O.L.O.D. l'homme derrière la femme
7&8 Triple PG, PD, PG, **1/4 de tour à gauche**
Reprendre position de départ, face à L.O.D.