

BOSSA NOVA



Chorégraphe : Phil DENNINGTON - Cannonstown, Hayle , CORNWALL - ANGLETERRE / Juillet 2005
LINE Dance : 64 temps - 4 murs
Niveau : intermédiaire (*speed*)
Musique : **Blame it on the bossa nova - Jane McDONALD - BPM 164**
Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 7 / 2014
Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 16 temps

SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK

1 à 4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - TAP PD à côté du PG
5 à 8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD côté D - KICK PG sur diagonale avant G ↖

SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD

1.2 pas PG sur diagonale avant G ↖ - CROSS PD devant PG - pas PG côté G - KICK PD sur diagonale avant D ↗
5 à 8 WEAVE à G : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD devant PG - **HOLD**

MAMBO BOX

1 à 4 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG avant - **HOLD**
5 à 8 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD arrière - **HOLD**

SIDE TOGETHER SIDE HOLD, SAILOR STEP HOLD

1 à 4 STEP-TOGETHER-STEP G latéral : pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG côté G - **HOLD**
5 à 8 1/4 de tour D.... SLOW SAILOR STEP D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - pas PD avant - **HOLD**

LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

1.2.3 STEP-LOCK-STEP G avant : pas PG avant - LOCK PD derrière PG - pas PG avant
4 **HOLD**
5.6.7 STEP-LOCK-STEP D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant
8 **HOLD**

FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD

1 à 4 ROCK MAMBO G avant : ROCK STEP G avant, revenir sur PD arrière - pas PG à côté du PD - **HOLD**
5 à 8 SLOW COASTER STEP D : pas BALL PD arrière - pas BALL PG à côté du PD - pas PD avant - **HOLD**

STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD

1 à 4 pas PG avant - 1/2 tour PIVOT vers D (*appui PD*) - pas PG avant - **HOLD**
5.6 FULL TURN G : 1/2 tour G.... pas PD arrière - 1/2 tour G.... pas PG avant
7.8 pas PD avant - **HOLD**

WALK HOLD x 3, STOMP HOLD

1 à 6 pas PG avant - **HOLD** - pas PD avant - **HOLD** - pas PG avant - **HOLD** | SLOW WALK
7.8 STOMP PD à côté du PG (*appui PD*) - **HOLD**

Bosa Nova



Choreographed by **Phil DENNINGTON**

Description : 64 count, 4 wall, Rumba Intermediate Line Dance

Music : **Blame it on the bossa nova by Jane McDONALD**

(Start 16 Counts - 7 seconds into track -)

SIDE TOGETHER SIDE TOUCH, SIDE TOGETHER SIDE KICK

- 1-2 Step left to left, step right beside left
- 3-4 Step left to left, touch right beside left
- 5-6 Step right to right, step left beside right
- 7-8 Step right to right, kick left out to left (diagonally)

SIDE CROSS SIDE KICK, BEHIND SIDE CROSS HOLD

- 1-2 Step down on left, cross step right over left
- 3-4 Step left to left, kick right out to right (diagonally)
- 5-6 Cross step right behind left, step left to left
- 7-8 Cross step right over left, hold

MAMBO BOX

- 1-2 Step left to left, step right beside left
- 3-4 Step forward left, hold
- 5-6 Step right to right, step left beside right
- 7-8 Step back right, hold

SIDE TOGETHER SIDE HOLD, SAILOR STEP HOLD

- 1-2 Step left to left, step right beside left
- 3-4 Step left to left, hold
- 5-6 Turning 1/4 right step back right, step in place left
- 7-8 Step forward right, hold

LEFT FORWARD LOCK STEP HOLD, RIGHT FORWARD LOCK STEP HOLD

- 1-2 Step forward left, lock right behind left
- 3-4 Step forward left, hold
- 5-6 Step forward right, lock left behind right
- 7-8 Step forward right, hold

FORWARD MAMBO HOLD, BACK COASTER STEP HOLD

- 1-2 Rock forward left, recover in place right
- 3-4 Step left beside right, hold
- 5-6 Step back right, step left beside right
- 7-8 Step forward right, hold

STEP TURN STEP HOLD, FULL TURN LEFT HOLD

- 1-2 Step forward left, pivot 1/2 right
- 3-4 Step forward left, hold
- 5-6 Turning 1/2 left step back right, turning 1/2 left step forward left
- 7-8 Step forward right, hold

WALK HOLD x 3, STOMP HOLD

- 1-2 Walk forward left, hold
- 3-4 Walk forward right, hold
- 5-6 Walk forward left, hold
- 7-8 Stomp right beside left (taking weight), hold

http://members.aol.com/ldarchives/bosa_nova.htm