

# Bring On The Good Times (Fr)

**COPPER KNOB**  
BY COUNTESS

**Count:** 32    **Wall:** 4    **Level:** Débutant / Novice

**Choreographer:** Gary O' REILLY - Irlande, Maggie GALLAGHER - Angleterre - Avril 2016

**Music:** Bring on the good times - Lisa McHUGH - BPM 102



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

**Introduction : 8 temps**

## **POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS**

- 1&2            TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D  
3&4            BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD  
                  devant PG  
5&6            TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G  
7&8            BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG  
                  devant PD

## **ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP**

- 1&            ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière  
2&            pas PD arrière - HOLD + CLAP  
3&            pas PG arrière - HOLD + CLAP  
4&            pas PD arrière - HOLD + CLAP  
5&6            COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG  
                  avant  
7&8            SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

## **STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK**

- 1&2            pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D ( appui PD ) - CROSS PG devant PD - 3 :  
                  00 -  
3&4&            WEAVE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D -  
                  CROSS PG devant PD

**RESTARTS : ici, sur le 4ème mur et le 8ème mur, après "4&" de la 3ème section - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début**

- 5&6            pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant  
7&8            pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

## **RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN**

- 1&            TOE STRUT D arrière syncopé : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon  
                  D au sol  
2&            TOE STRUT G arrière syncopé : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon  
                  G au sol  
3&4            COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD  
                  avant  
5&            HEEL STRUT G avant syncopé : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe  
                  PG au sol

- 6& HEEL STRUT D avant syncopé : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 7&8 3 pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant ( genoux légèrement fléchis )