

Bring On The Good Times (Fr)

COPPER KNOB
BY COUNTESS

Count: 32 **Wall:** 4 **Level:** Débutant / Novice

Choreographer: Gary O' REILLY - Irlande, Maggie GALLAGHER - Angleterre - Avril 2016

Music: Bring on the good times - Lisa McHUGH - BPM 102



Traduit et préparé par Irène COUSIN, Professeur de Danse - 4 / 2016

Chorégraphies en français, site : <http://www.speedirene.com>

Introduction : 8 temps

POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS, POINT TOUCH POINT, BEHIND SIDE CROSS

- 1&2 TOUCH pointe PD côté D - TAP pointe PD à côté du PG - TOUCH pointe PD côté D
3&4 BEHIND-SIDE-CROSS D : CROSS PD derrière PG - pas PG côté G - CROSS PD
 devant PG
5&6 TOUCH pointe PG côté G - TAP pointe PG à côté du PD - TOUCH pointe PG côté G
7&8 BEHIND-SIDE-CROSS G : CROSS PG derrière PD - pas PD côté D - CROSS PG
 devant PD

ROCK & WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, WALK BACK CLAP, LEFT COASTER STEP, RIGHT LOCK STEP

- 1& ROCK STEP syncopé D avant , revenir sur PG arrière
2& pas PD arrière - HOLD + CLAP
3& pas PG arrière - HOLD + CLAP
4& pas PD arrière - HOLD + CLAP
5&6 COASTER STEP G : reculer BALL PG - reculer BALL PD à côté du PG - pas PG
 avant
7&8 SHUFFLE LOCK D avant : pas PD avant - LOCK PG derrière PD - pas PD avant

STEP ¼ CROSS, SIDE BEHIND SIDE CROSS, SIDE TOGETHER FORWARD, SIDE TOGETHER BACK

- 1&2 pas PG avant - 1/4 de tour PIVOT vers D (appui PD) - CROSS PG devant PD - 3 :
 00 -
3&4& WEAVE à D syncopé : pas PD côté D - CROSS PG derrière PD - pas PD côté D -
 CROSS PG devant PD

RESTARTS : ici, sur le 4ème mur et le 8ème mur, après "4&" de la 3ème section - 12 : 00 - , et reprendre la Danse au début

- 5&6 pas PD côté D - pas PG à côté du PD - pas PD avant
7&8 pas PG côté G - pas PD à côté du PG - pas PG arrière

RIGHT TOE STRUT, LEFT TOE STRUT, RIGHT COASTER STEP, LEFT HEEL STRUT, RIGHT HEEL STRUT, RUN RUN RUN

- 1& TOE STRUT D arrière syncopé : TOUCH BALL PD arrière - DROP : abaisser talon
 D au sol
2& TOE STRUT G arrière syncopé : TOUCH BALL PG arrière - DROP : abaisser talon
 G au sol
3&4 COASTER STEP D : reculer BALL PD - reculer BALL PG à côté du PD - pas PD
 avant
5& HEEL STRUT G avant syncopé : TOUCH talon G avant - DROP : abaisser pointe
 PG au sol

- 6& HEEL STRUT D avant syncopé : TOUCH talon D avant - DROP : abaisser pointe PD au sol
- 7&8 3 pas courus avant : pas PG avant - pas PD avant - pas PG avant (genoux légèrement fléchis)