



EASY COME, EASY GO

Type 40 pas, 4 murs, Débutant
Chorégraphe Debbie O'Hara (CAN)
Musique Any Man Of Mine – Shania Twain
 (152bpm)
Traduction Irène Cousin, Professeur de Danse - NTA

Section 1 Toe, Heel, Cross, Pause, Toe, Heel, Cross, Pause.

- 1-2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D « IN »*). TOUCH talon PD à côté du PG (*genou D « OUT »*).
 3-4 CROSS PD devant PG (ou **STOMP**). HOLD.
 5-6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G « IN »*). TOUCH talon PG à côté du PD (*genou G « OUT »*).
 7-8 CROSS PG devant PD (ou **STOMP**). HOLD.

Section 2 Toe, Heel, Cross, Pause, Toe, Heel, Cross, Pause.

- 1-2 TOUCH pointe PD à côté du PG (*genou D « IN »*). TOUCH talon PD à côté du PG (*genou D « OUT »*).
 3-4 CROSS PD devant PG (ou **STOMP**). HOLD.
 5-6 TOUCH pointe PG à côté du PD (*genou G « IN »*). TOUCH talon PG à côté du PD (*genou G « OUT »*).
 7-8 CROSS PG devant PD (ou **STOMP**). HOLD.

Section 3 Long Step Back, Drag, Pause, Step, Step, Step, Touch.

- 1-2 1 grand pas PD en reculant (2 temps).
 3-4 **DRAG**: 1 pas PG à côté du PD. HOLD.
 5-6 2 pas sur place : D. G. (ou **2 STOMPS : D. G.**)
 7-8 1 pas sur place ; D. (ou **1 STOMP : D.**). TOUCH pointe PG à côté du PD.

Section 4 Basic Left, Basic Right.

- 1-2 1 pas PG sur diagonal arrière G ↙ **corps tourné vers G ↘** . 1 pas PD à côté du PG.
 3-4 1 pas PG sur diagonal arrière G ↙ **corps tourné vers G ↘** . TOUCH PD à côté du PG. + **CLAP**
 5-6 1 pas PD sur diagonal arrière D ↘ **corps tourné vers D ↙** . 1 pas PG à côté du PD.
 7-8 1 pas PD sur diagonal arrière D ↘ **corps tourné vers D ↙** . TOUCH PG à côté du PD. + **CLAP**

Section 5 Step, Touch, Kick, Kick, Step Back, Step Forward ¼ Left Scuff.

- 1-2 1 pas PG côté G (**de face**). TOUCH PD à côté du PG + **CLAP**
 3-4 KICK PD devant. KICK PD devant.
 5-6 1 pas PD en reculant. TOUCH pointe PG derrière.
 7-8 1 pas PG devant avec **¼ de tour G**. SCUFF avec talon D