



Traduction
et mise en page :
Marie-France
Simon
NTA
Accredited
Instructor
www.kicknclap.com

LONG LIE THE RIVERS

Jean Beats & Rens Koning (Nov 2014)

Ligne, 48 temps, 1 murs (contra)

Démarrer en 2 lignes, face à face

Séquence 1	WALTZING STEPS FORWARD AND BACK			
1-2-3	Avance-avance- rassemble	PG avance	PD avance	PG pose près PD
4-5-6	Reculé-reculé- rassemble	PD recule	PG recule	PD pose près PG
Séquence 2	TWINKLES			
1-2-3	Croise-Côté- Rassemble	PG pose diagonal D	PD pose côté	PG pose près du PD
4-5-6	Croise-Côté- Rassemble	PD pose Diagonal G	PG pose côté	PD pose près du PG
Séquence 3	WALTZING STEPS WITH $\frac{1}{2}$ TURN			
1-2-3	Avance $\frac{1}{4}$ tour G - Avance $\frac{1}{4}$ G - rassemble	PG avance avec $\frac{1}{4}$ tour G	PD recule avec $\frac{1}{4}$ tour G	PG pose près du PD
4-5-6	Reculé-reculé- rassemble	PD recule	PG recule	PD pose près PG
Séquence 4	GRAPEVINE, DRAG, TOUCH			
1-2-3	Croise dvt-Côté- Croise derrière	PG croise devant PD	PD pose à D	PG croise derrière PD
4-5-6	Grand pas à D-glisser sur 2 temps-touch	PD grand pas à D	PG rejoint PD sur 2 tps et touch	

TAG : après le 2^{ème} et le 4^{ème} mur – Drag with touch (left & right)

1-3 PG pose à G PD rejoint PG sur 2 temps et touch

4-6 PD pose à D PG rejoint PD sur 2 tps et touch

Pendant le tag, étendez vos bras jusqu'à toucher les épaules des personnes près de vous.

Recommencer avec le sourire!

Conventions : PD= Pied Droit - PG=Pied Gauche - D=Droite - G=Gauche - PdC = Poids du corps

Musique recommandée

Long Lie the Rivers - Johnny Logan